



અહીં 'આ' સંભારું

અહીં 'આ' સંભારું ને પૂગી જાય તેમને,
પરમાત્મા ઝીલે છે જ આપણા સંદેશને;
ભજના-ગુપ્ત ખોલે બાંધેલા 'સ્વરૂપ'ને,
મૂર્તિમૂર્ત મોક્ષ-યાદી ઠારે છે અરૂપને.---અહીં 'આ' સંભારું...

મોક્ષ તો સુલભ છે પણ દાતા 'આ' દુર્લભ છે,
કેવળ મોક્ષાધિકારી આપણી સન્મુખ છે;
તેના માત્ર ચરણસ્પર્શ પાપો ભસ્મીભૂત છે,
ચૌદ લોકી ઉપરીનું સાન્નિધ્ય અદ્ભુત છે.---અહીં 'આ' સંભારું...

વ્યતિરેકી ગુણ ટાઢાં નિજ-સત્સંગ મેં,
હવામાને વાતાવર્ણ દંડા હિમાચલ મેં;
અહંકાર કાઢવાનું દ્રાવણ છે ચરણ મેં,
અહંકાર પીગળતાં માયા-ભાવ છૂટતે.---અહીં 'આ' સંભારું...

ભગતિનું મહાતમે શુદ્ધ શાસ્ત્રોક્ત છે,
જગ-ભાવ નિવારક આ મૂર્તિમાન દોસ્ત છે;
સજીવનમૂર્તિની ભજનાથી મોક્ષ છે,
'દાદા' સંગે એકતાથી સ્વાનુભવ ચોક્કસ છે.---અહીં 'આ' સંભારું...

જેવો બાગ રોપીએ તેવાં ફૂલાં પરિણમે,
નિજવસ્તુ રમણાથી 'મોક્ષ' જ પરિણમે;
'જ્ઞાની' -કૃપા રાજીપાથી 'વસ્તુ' આવે લક્ષ મેં,
'જ્ઞાન' જ પરિણમશે 'દાદા'ના સુદર્શને.---અહીં 'આ' સંભારું...

'દાદા'નું સમરણ ખોલે અનંતા પ્રદેશને,
સર્વ ભાવ સમર્પણે નિર્જરા પરદેશને;
મનો-હમ્ વિલય થતાં સ્થિરતા સ્વદેશ મેં,
શબદુંથી અકથ્ય છે સુખ સ્વાનુભવ મેં.---અહીં 'આ' સંભારું...

અહીં 'આ' સંભારું ને પૂગી જાય 'તે' મને.